

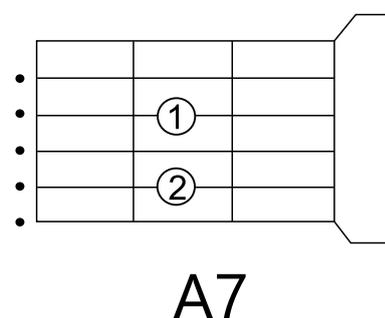
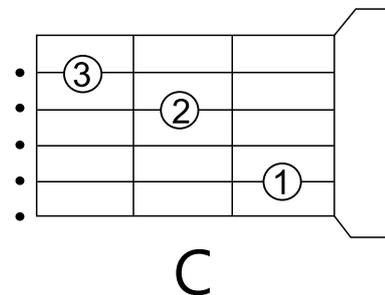
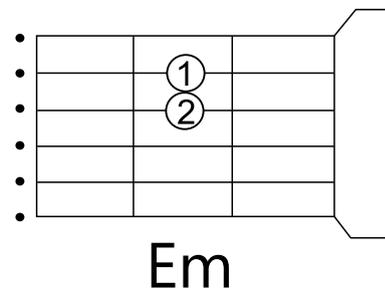
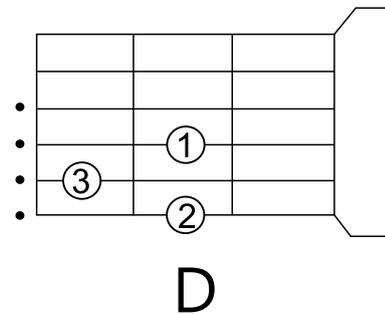
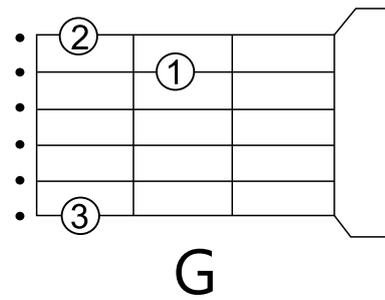
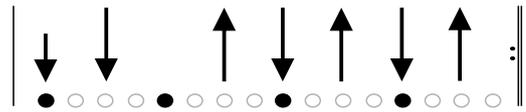
MARÍLIA MENDONÇA

EU SEI DE COR

Tom: G (Tom original: A)

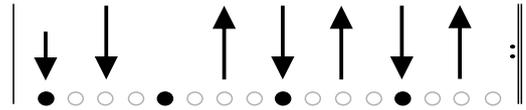
G D
É... Já tá ficando chato, né
Em
A encheção de saco, pois é
C
Prepara, que eu já tô me preparando
G
Enquanto cê tá indo, eu to voltando
D
E todo esse caminho eu sei de cor
Em
Se eu não me engano, agora vai me deixar só
C
O segundo passo é não me atender
A7
O terceiro é se arrepender
D
Se o que dói em mim doesse em ocê
Refrão:
G D
Deixa, deixa mesmo de ser importante
Em
Vai deixando a gente pra outra hora
C
Vai tentar abrir a porta desse amor
Quando eu tiver jogado a chave fora
G D
Deixa, deixa mesmo de ser importante
Em
Vai deixando a gente pra outra hora
C
E quando se der conta, já passou
D
Quando olhar pra trás, já fui embora

Arrocha



Primeira Parte:

G D
_E todo esse caminho eu sei de cor



5

Se eu não me engano

Em

Agora vai me deixar só

C

O segundo passo é não me atender

A7

O terceiro é se arrepender

D

Se o que dói em mim doesse em você

Refrão:

G D
Deixa, deixa mesmo de ser importante

Em

Vai deixando a gente pra outra hora

C

Vai tentar abrir a porta desse amor

Quando eu tiver jogado a chave fora

G D
Deixa, deixa mesmo de ser importante

Em

Vai deixando a gente pra outra hora

C

E quando se der conta, já passou

D

Quando olhar pra trás, já fui embora

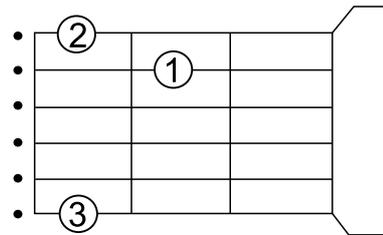
Base Solo Final: G D Em C

C
E quando se der conta, já passou

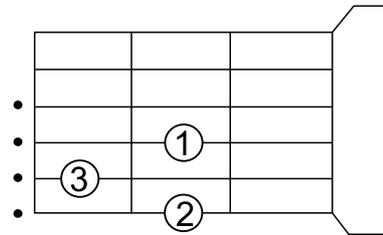
D

G

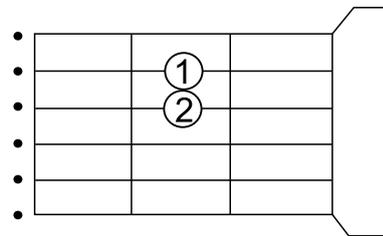
Quando olhar pra trás, já fui embora



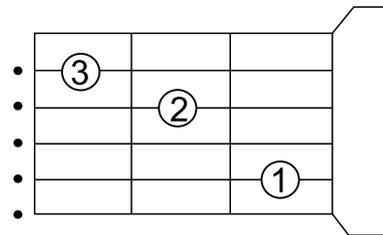
G



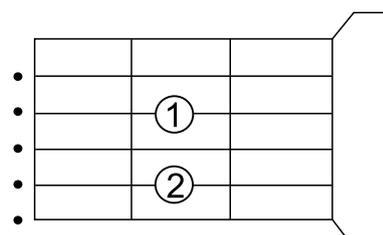
D



Em



C



A7